

Echt Ilse

algemene voorwaarden

trouwvideografie

Op alle diensten van Echt Ilse zijn deze algemene voorwaarden van toepassing. Ik heb ze zo duidelijk mogelijk opgeschreven, zodat jullie vooraf weten waar jullie aan toe zijn. Hebben jullie vragen over deze voorwaarden? Stel ze gerust. Liever vooraf even helder, dan achteraf gedoe.

Belangrijk in het kort

- Na het boeken ontvangen jullie een factuur voor de aanbetaling van 25 procent. Daarmee staat jullie trouwdatum definitief vast.
- De trouwdatum is pas definitief gereserveerd als de aanbetaling is betaald.
- Het resterende bedrag betalen jullie vlak voordat de film wordt opgeleverd.
- Extra uren kosten 100 euro inclusief btw per uur.
- De eerste 50 kilometer vanaf Hattem zijn inbegrepen. Voor alles daarbuiten reken ik 0,35 euro per kilometer.
- Ik ontvang het draaiboek graag uiterlijk 1 week voor de bruiloft.
- De trouwfilm wordt geleverd binnen 8 tot 12 weken via een persoonlijke online gallery.
- Bij de trouwfilm hoort 1 correctieronde voor kleine aanpassingen.
- Dronebeelden zijn inbegrepen als de locatie, planning, regels en het weer dit toelaten.
- De film mag online gedeeld worden, zolang kleur, montage, muziek en logo niet worden aangepast.

1. Boeking en aanbetaling

Na jullie aanvraag plannen we eerst een kennismaking. We bespreken jullie dag, jullie wensen en mijn manier van werken. Voelt het goed van beide kanten, dan kunnen jullie de datum vastleggen.

Na het boeken ontvangen jullie een factuur voor de aanbetaling van 25 procent. Daarmee staat jullie trouwdatum definitief vast. Zolang de aanbetaling niet is betaald, blijft de datum beschikbaar voor andere aanvragen.

De aanbetaling moet binnen 14 dagen na de factuurdatum betaald zijn. Door de aanbetaling te voldoen, gaan jullie akkoord met deze algemene voorwaarden.

2. Betaling

Het resterende bedrag betalen jullie vlak voordat de film wordt opgeleverd. Willen jullie het bedrag liever in één keer betalen? Dat kan. Geef dit dan even aan. Als het resterende bedrag niet is betaald, lever ik de definitieve film nog niet op. Alle genoemde bedragen zijn inclusief 21 procent btw, tenzij anders vermeld.

3. Annulering door jullie

Gaat de bruiloft niet door, kiezen jullie voor een andere videograaf of willen jullie om een andere reden geen gebruik meer maken van Echt Ilse? Dan gelden de afspraken hieronder.

- Bij annulering tot 6 maanden voor de trouwdatum blijft de aanbetaling staan als vergoeding voor de gereserveerde datum en de voorbereiding.

- Bij annulering tussen 6 en 3 maanden voor de trouwdatum breng ik 50 procent van het totaalbedrag in rekening.
- Bij annulering tussen 3 en 1 maand voor de trouwdatum breng ik 75 procent van het totaalbedrag in rekening.
- Bij annulering binnen 1 maand voor de trouwdatum breng ik 100 procent van het totaalbedrag in rekening.
- Ik kijk altijd naar de situatie. Als er een nieuwe datum komt en ik dan beschikbaar ben, denk ik graag mee over het verplaatsen van de opdracht.

4. Als ik niet kan komen

- Als ik door ziekte, een ongeval of een andere ernstige situatie niet kan filmen, laat ik dit zo snel mogelijk weten.
- Ik heb geen vaste vervanger die automatisch mijn plek overneemt. Wel heb ik een netwerk van andere videografen. Als het nodig is, doe ik mijn best om iemand te vinden die bij jullie dag en stijl past.
- Lukt dat niet, dan ontvangen jullie het betaalde bedrag terug. Meer dan dat kan ik in zo'n situatie niet vergoeden.

5. Aantal uren aanwezigheid

Het gekozen pakket gaat uit van aaneengesloten uren aanwezigheid op jullie trouwdag. Vooraf bespreken we wat binnen die uren belangrijk is om vast te leggen. Loopt de planning uit en willen jullie dat ik langer blijf, dan kan dat in overleg. Extra uren kosten 100 euro inclusief btw per uur. Ik blijf niet automatisch langer zonder overleg.

6. Reiskosten

De eerste 50 kilometer vanaf Hattem zijn inbegrepen. Voor alles daarbuiten reken ik 0,35 euro per kilometer. Eventuele parkeerkosten, veerkosten of andere noodzakelijke kosten voor bereikbaarheid van de locatie worden apart doorberekend.

7. Draaiboek en voorbereiding

Ik ontvang het draaiboek graag uiterlijk 1 week voor de bruiloft. Zo kan ik goed zien waar ik wanneer moet zijn en welke momenten belangrijk zijn voor de film. Komt het draaiboek later of verandert er op de dag zelf veel, dan kan ik niet garanderen dat elk gewenst moment wordt vastgelegd.

Tijdens de kennismaking en het detailgesprek bespreken we welke mensen, momenten of onderdelen voor jullie extra belangrijk zijn. Wat ik niet weet, kan ik ook niet bewust meenemen.

8. Mijn stijl en creatieve keuzes

Jullie boeken Echt Ilse om mijn manier van kijken, filmen en monteren. Mijn stijl is rustig, filmisch en persoonlijk. Met aandacht voor de dag, de mensen en alles wat tussendoor gebeurt.

Ik maak keuzes in beeld, muziek, volgorde, kleur en ritme. Daarbij neem ik jullie wensen mee, maar de uiteindelijke creatieve keuzes liggen bij mij. De film die jullie ontvangen sluit aan bij mijn stijl en bij het werk dat zichtbaar is op mijn website en socials.

9. De lengte van de film

De lengte van de trouwfilm hangt af van het pakket, de beelden en het verhaal van de dag. Een trouwfilm duurt meestal maximaal 10 minuten, tenzij we vooraf iets anders hebben afgesproken. Soms valt alles mooi samen in een kortere film. Soms heeft de film iets meer ruimte nodig. De exacte lengte kan vooraf niet worden gegarandeerd.

10. Muziek

Ik gebruik rechtenvrije muziek of muziek waarvoor een licentie is geregeld. De muziek kies ik op basis van sfeer, ritme en wat past bij de film. Jullie mogen vooraf een richting of muzieksmaak delen. De uiteindelijke keuze ligt bij mij. Zo blijft de film kloppen in stijl, opbouw en montage.

11. Dronebeelden

Dronebeelden zijn inbegrepen als de locatie, planning, regels en het weer dit toelaten. Ik kan dronebeelden niet garanderen. Denk aan regen, harde wind, no fly zones, drukke locaties, te weinig tijd in de planning of beperkingen vanuit de locatie. Als dronebeelden mogelijk zijn, neem ik ze graag mee in de film.

12. the ones to keep

Bij het pakket ontvangen jullie ook the ones to keep. Dit zijn langere opnames van momenten die je graag helemaal terugziet. Denk aan de geloften, het ja woord, speeches, de first look, openingsdans of andere momenten die belangrijk zijn om te bewaren.

Deze ruwe beelden zijn bedoeld voor jullie zelf. Ze zijn minder gemonteerd dan de trouwfilm, en worden geleverd zoals afgesproken. Het is niet toegestaan om deze langere, ruwe of deels bewerkte beelden online te delen zonder mijn toestemming.

13. Ceremoniefilm

Als jullie een ceremoniefilm bijboeken, film ik de ceremonie apart vanaf statief. De ceremoniefilm is een extra opname naast de trouwfilm. Deze wordt geleverd in 4K kwaliteit, met verbeterde audio en dezelfde kleurstijl als de trouwfilm.

Omdat de ceremoniefilm vaak lang achter elkaar wordt opgenomen, blijft er altijd een klein risico op technische problemen. Denk aan oververhitting, geluidsproblemen of andere omstandigheden op locatie. Ik doe er alles aan om dit te voorkomen, maar kan geen volledige garantie geven op een ononderbroken opname.

14. Teaserfilm

Als jullie een teaserfilm bijboeken, ontvangen jullie een korte film van ongeveer 1,5 tot 2 minuten. De teaserfilm wordt geleverd binnen 1 tot 3 weken na de bruiloft. Deze levertijd geldt als richtlijn. In drukke periodes kan dit iets langer duren. De teaserfilm is een eerste filmische indruk van de dag en staat los van de volledige trouwfilm.

15. Levertijd

Ik maak van alle beelden een film die klopt in sfeer, ritme en verhaal. Binnen 8 tot 12 weken staat hij voor jullie klaar in een persoonlijke online gallery. In drukke periodes kan de levertijd langer worden. Ik houd jullie op de hoogte als dat gebeurt. Een langere levertijd geeft geen recht op financiële compensatie.

16. Correctieronde

Na oplevering van de trouwfilm is er 1 correctieronde voor kleine aanpassingen. Denk aan het vervangen van een kort beeld, een kleine volgordeaanpassing of het iets meer laten zien van een belangrijk persoon.

Grote wijzigingen vallen niet onder de correctieronde. Denk aan andere muziek, een compleet andere opbouw, een nieuwe verhaallijn of een andere stijl. Willen jullie toch grotere aanpassingen, dan kan dat in overleg tegen mijn geldende uurtarief.

Correcties moeten binnen 14 dagen na oplevering worden doorgegeven. Daarna beschouw ik de film als definitief.

17. Online gallery en back-up

De trouwfilm wordt geleverd via een persoonlijke online gallery. Jullie zijn zelf verantwoordelijk voor het downloaden en veilig bewaren van de bestanden. Maak altijd zelf een back-up.

Ik bewaar de beelden minimaal 6 maanden na oplevering. Daarna kan ik niet garanderen dat het ruwe beeldmateriaal nog beschikbaar is.

18. Online delen door jullie

Jullie mogen de trouwfilm en teaserfilm online delen. Dat vind ik alleen maar leuk. Wel gelden deze afspraken:

- De kleuren mogen niet worden aangepast.
- De film mag niet opnieuw worden gemonteerd.
- De muziek mag niet worden vervangen.
- Het logo of andere merkelementen mogen niet worden verwijderd.
- Oude versies of conceptversies mogen niet online worden gedeeld.
- De ceremoniefilm en the ones to keep mogen niet online worden gedeeld zonder mijn toestemming.

Taggen is niet verplicht, maar natuurlijk wel fijn. Gebruik dan @echt.ilse of de definitieve accountnaam die ik aan jullie doorgeef.

19. Online delen door Echt Ilse

Ik bespreek vooraf of ik beelden van jullie trouwdag mag delen op mijn website, portfolio of socials. vAls jullie dit liever niet willen, respecteer ik dat.

Geven jullie toestemming, dan mag ik delen van de trouwfilm, teaserfilm, stills of korte fragmenten gebruiken voor mijn portfolio, website, socials en promotie van Echt Ilse.

Jullie zijn als opdrachtgever verantwoordelijk voor het informeren van gasten over de aanwezigheid van een videograaf. Ook zijn jullie verantwoordelijk voor eventuele bezwaren van gasten die niet herkenbaar online willen komen.

Als jullie later van gedachten veranderen, mogen jullie dat altijd aangeven. Dan kijk ik wat mogelijk is. Beelden die al gepubliceerd of gedeeld zijn, kan ik niet altijd volledig terughalen.

20. Videostills

Soms maak ik videostills uit de film. Dit zijn stilstaande beelden uit het videomateriaal. De kwaliteit is anders dan bij fotografie, maar ze kunnen een mooie extra herinnering zijn. Videostills mogen gedeeld worden, zolang de kleur, uitsnede en bewerking niet worden aangepast. Ik geef geen garantie dat er videostills worden geleverd.

21. Belangrijke momenten en gemiste beelden

Een trouwdag filmen blijft mensenwerk. Ik werk met professionele apparatuur en bereid me goed voor, maar er kan altijd iets gebeuren. Denk aan onverwachte wijzigingen in de planning, technische problemen, iemand die voor de camera gaat staan, slecht licht, geluid dat wegvalt of een moment dat sneller gebeurt dan verwacht. Als er iets misgaat, vind ik dat heel vervelend. Ik kijk dan naar een passende oplossing. Er kan geen financiële vergoeding worden geëist voor een gemist moment of technisch probleem, tenzij er sprake is van opzet of grove nalatigheid.

22. Aansprakelijkheid

Echt Ilse is niet aansprakelijk voor schade die ontstaat door omstandigheden buiten mijn invloed. Denk aan slecht weer, locatiebeperkingen, technische storingen, overmacht, wijzigingen in de planning, gasten die niet gefilmd willen worden of regels van de locatie. Mijn aansprakelijkheid is altijd beperkt tot het bedrag dat jullie voor de opdracht hebben betaald, behalve als er sprake is van opzet of grove nalatigheid.

23. Gebruik van eigen beelden

Willen jullie eigen beelden, foto's of ander materiaal in de trouwfilm laten verwerken? Geef dit dan vooraf aan. Dan kan ik kijken of het past bij de stijl, kwaliteit en opbouw van de film. Na de bruiloft of tijdens de montage kan ik niet garanderen dat eigen materiaal nog op een mooie manier verwerkt kan worden.

24. Leveranciers en gebruik door derden

Andere leveranciers mogen de beelden niet gebruiken zonder toestemming van Echt Ilse. Willen de locatie, weddingplanner, stylist, bloemist of andere leveranciers beelden gebruiken? Dan kunnen zij contact met mij opnemen.

25. Privacy en toestemming

Op een trouwdag worden jullie en jullie gasten herkenbaar gefilmd. Jullie zijn verantwoordelijk voor het informeren van gasten dat er een videograaf aanwezig is. Beelden worden gebruikt voor de uitvoering van de opdracht en, alleen met toestemming, voor portfolio, website of social media. Ik ga zorgvuldig om met jullie beelden en deel niets openbaar als jullie vooraf hebben aangegeven dat dit niet mag.

26. Afronding

Deze voorwaarden geven duidelijkheid over hoe ik werk, wat jullie mogen verwachten en wat ik van jullie nodig heb. Het belangrijkste blijft natuurlijk dat jullie een trouwfilm krijgen die past bij de dag, de mensen en het verhaal ertussen.

Echt Ilse - Hattem

Ilse Kreuze

E-mail: info@echtilse.nl

Telefoon: 06-10145082

Website: Echtilse.nl

KvK: 60364327

Btw nummer: 100375200B02